

# Mujeres

## las olvidadas en la historia

María del Rosario Varela Zúñiga

Maestra investigadora de la FCPyS de la UAdeC

GACETA Universidad Autónoma de Coahuila

El R. Ayuntamiento de Torreón y el Archivo Municipal te invita al panel:

### “MUJERES DE VALOR A TRAVÉS DEL TIEMPO”

PARTICIPAN: SILVIA CASTRO, LAURA ORELLANA, CRISTINA MATOUK Y ROSARIO VARELA

En el marco del mes de la mujer

JUEVES 23 DE MARZO  
19:00 HORAS  
Entrada libre

LUGAR:  
ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN  
Acuña 140 sur



El Archivo Municipal de la Ciudad de Torreón se ha vuelto un lugar importante de divulgación de temas históricos que atañen a la Región Lagunera, al Estado de Coahuila, a nuestro país y al mundo en su conjunto. A falta de una institución académica que cultive el saber histórico en “este lado de Coahuila”, el Archivo Municipal ha hecho las veces de impulsor de este tan necesario conocimiento. Para ello el Archivo ha hecho alianzas estratégicas, una de sus aliadas ha sido la Academia Nacional de Historia y Geografía, a través de la siempre inquieta Isabel Saldaña, quien se ha dado a la tarea de formar en Torreón la filial Coahuila de esta academia.

En la actual administración del Archivo Municipal a cargo de su Directora, Cinthia Gaspar, he tenido la suerte de ser invitada un par de veces para hablar del tema de las mujeres desde una perspectiva histórica. En mi última participación compartí un panel con otras dos colegas para

reflexionar en torno a tres preguntas puntuales: ¿cuántas mujeres en el ámbito de tu especialidad consideras que deben de ser más valoradas (en México y en la región)? ¿qué hechos históricos en tu especialidad tienen como protagonistas a las mujeres y no se han difundido lo suficiente? ¿cómo sería una historia de nuestro país o región escrita por las mujeres? Mujeres de valor, se tituló el evento académico en esa ocasión.

Menudo reto nos esperaba a las participantes, pues ¿qué rasero utilizar para nombrar solo a algunas mujeres y a otras no? el escaso tiempo (intervenciones de 20 minutos) no permitía abordar tales cuestiones con la holgura que se requería ¿se imaginan hacer una historia escrita por mujeres? Una fascinante utopía, pues la Historia ha sido tan omisa e injusta con las mujeres que prácticamente ha invisibilizado su presencia haciendo de la historia de la humanidad una epopeya masculina. Cuando se habla sobre ellas se les pone en perspectiva con lo que hacen los hombres, restando valor a sus actos, pues armar estrategias de guerra es más prestigioso que llevar el orden de una casa. La sociedad ha establecido divisiones estancas para unos y para otras, el ámbito público como espacio masculino, el ámbito privado como espacio femenino; en aquél los hombres brillan, en este pali-dece la humanidad de las mujeres.

Pero cuando las mujeres hacen lo mismo que los hombres -tomar las armas, por ejemplo-, tampoco les merece que se les considere aunque lo hagan con la misma valía; ahí está, por ejemplo, la revolucionaria lagunera Petra Herrera, cuyas habilidades en el manejo de explosivos fue clave para que Francisco Villa tomara la Ciudad de Torreón; sin embargo, el laurel fue para Villa -y sus “Dorados”-, para ella el olvido. Apenas las letras de un corrido -anónimo- dan cuenta de sus osados actos:

Muchas otras grandiosas mujeres han corrido con sido olvidadas por la historia oficial, la que con suerte las menciona de manera anecdótica sin abundar en sus acciones, por ejemplo, Ignacia Rodríguez de Velasco, mejor conocida como la Güera Rodríguez, quien ha pasado a la historia más por su belleza que por sus actos de entrega a la causa de la independencia, a quien le dedicó, inteligencia, belleza y fortuna. En otros casos sus acciones son atribuidos a personajes masculinos,

como Juana Belén y Dolores Jiménez y Muro, importantes opositoras al gobierno de Porfirio Díaz, militantes del Partido Liberal Mexicano y defensoras de los derechos de los campesinos, las mujeres y sus hijos, cuyas reivindicaciones sociales fueron plasmadas por ellas el El plan político y social de Tacubaya y El Plan de Ayala de 1911, pero cuya autoría no se les reconoce.

Refugio García es otra olvidada por la historia política de México. En 2020 se cumplieron 100 años de la formación del Partido Comunista y ninguno de los eventos realizados para su conmemoración tuvieron la tuvieron como figura central; en las 220 páginas del libro conmemorativo que publicó el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (2020), apenas se dedican menos de tres escuetas líneas a Refugio García -Cuca García, como mejor se le conocía-, diciendo solo que fue una activista magisterial, feminista y primera mujer formalmente integrante del Comité Central del Partido Comunista en 1925,

trivializando su impresionante currículum político y su lucha por el voto femenino.

Conocer la vida y obra de valiosas mujeres mexicanas requiere de un interés específico para hurgar en la escasez de fuentes, pero una vez que se empieza a mirar la historia desde la perspectiva de género y feminista los nombres de mujeres brotan a borbotones llevados de la mano de sus biógrafas -y biógrafos-, ahí están por ejemplo “La Güera Rodríguez: la construcción de una leyenda” de Silvia Marina Arrom, o “La Conspiradora”, de Guillermo Barba; “Cuca García (1889-1973) por las Causas de las Muje-

**Corrido de las hazañas del general Lojero y la toma de Torreón por el ejército liberador**

La valiente Petra Herrera en el fragor del combate aunque cayó prisionera ni se dobla ni se abate

El día 14 a medianoche entraron con gran violencia Petra herrera en adelante a la mera presidencia

La noche vino lluviosa en la ciudad de Torreón los federales huyeron dejando la población

El domingo sostuvieron la guerra por todo el día matándose a unos a otros con bastante valentía.

res y la revolución”, de Verónica Oikión Solano, quien nos habla a profundidad de Refugio García; el libro, “Las Mujeres en la Revolución (1884-1920)” publicado impreso por el INHERM en 1992 en versión electrónica en 2020 es otra fuente para indagar en el papel de las mujeres en el proceso revolucionario.

Sin duda, “Desmasculinizar” los relatos de la humanidad es una tarea pendiente.



**Bibliografía:**

Herrera-Sobek María (1993). *The Mexican Corrido A feminist analysis*. Indiana University Press

Barba, Guillermo (2019). *La Conspiradora*. Porrúa

Arrom, S. M. (2019). La Güera Rodríguez: la construcción de una leyenda. *Historia Mexicana*, 69(2), 471-510.

Oikión Solano, Verónica. (2018). Cuca García (1889-1973), por las causas de las mujeres y la revolución. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán y El Colegio de San Luis.

INHERM. *Las Mujeres en la Revolución (1884-1920)*”.